

「設計學年刊」徵稿辦法與投稿規定

一、發行宗旨

「設計學年刊」係銘傳大學設計學院出版之學術性期刊。本學刊發行之目的在於促進設計學術風氣及提升設計學術研究水準。凡與設計有關之學術論著及設計作品(創作報告)皆可投稿，稿件經審查委員會審查後給予刊登。徵稿內容以具原創性之「設計相關論文」、「研究報告」、「論述」及「創作報告」為主。

二、投稿規定

- (一)本學刊以每年出版一期為原則，全年徵稿，隨到隨審。
- (二)來稿以中文或英文為主，且未曾在國內外之學術期刊登載過為限。
- (三)投稿論文需經本學刊委聘之各領域專家學者之審稿作業，並經「編審委員會」正式決議通過後始刊登。
- (四)投稿內容不得有侵犯他人著作權或商業宣傳之行為，其法律責任由作者自行負責。
- (五)稿件頁數以雙數頁編排，**論文**以 16~26 頁(含圖、表，不含論文首頁)為原則，**創作報告**則以 10-12 頁為原則。
- (六)稿件格式需依投稿規定，不符規定者得以予通知撤稿。

三、稿件格式

自第八期起，本期刊改採 **APA 系統進行編輯與出版**。APA 是美國心理協會 (American Psychological Association)所發行的出版手冊 (Publication Manual) 中，有關投稿該協會旗下所屬期刊（目前約為三十種）時必須遵守的規定；**請作者參考相關的書籍（例如：張保隆、謝寶媛，2006）來準備您的論文。**

- (一)本學刊採 16K 規格(260X187mm)，取橫式單欄排列；上留 2.5 公分，下留 2 公分空間；左留 2.5 公分空間，右留 2 公分空間。
- (二)論文各部份依序為首頁、英文摘要(含英文關鍵字)、中文摘要(含中文關鍵字)、內文(含圖表)、註釋、附錄、參考文獻。
- (三)論文首頁需包含中英文之題目、作者姓名、服務單位、職等。

(四)中英文作者姓名，有兩個以上作者時，依對論文貢獻程度順序排列，在姓名後以*，**，***...記號區別之。並在姓名下方註明作者之服務機關。設計作品如係二人以上合作完成者，亦依貢獻程度順序排列。

(五)中英文摘要以 400-500 字為限，並列出關鍵字 3 至 5 個。

(六)在文章的內文部分，文章章節之編序以一、二、三...為章，以 2-1，2-2..為節，以 2-1.1、2-2.2、2...為小節來標示。小節以下依 1、2、3..及(1)、(2)、(3)等層級標示之。章標題以**華康粗黑體**呈現，小節以下則以**華康中明體**呈現。

(七)全文(包含圖、表之標題)以**華康中明體**呈現，英文則以 Times New Roman 呈現，全文段落設定左右對齊，行距為單行間距。

(八)文章的每一段落開頭，縮排二字。關鍵字前後空一行。內文中的數字皆以阿拉伯數字表示之。

(九)圖表製作必須清晰，並清楚標示出圖表的詳細出處（包含書本中的第幾頁）外，還應該在投稿前取得其授權，以避免將來論文在網路與紙本上出版後，引起不必要的爭議。

另外，在置入圖片時，請確認原始圖片尺寸勿過大於實際編排尺寸，這樣將能有效地縮減檔案大小，讓編輯作業能夠順利完成。

圖表中所有字體以打字體完稿，並附有明顯的編號、標題及出典說明，否則不予受理。表之標題附於表上，圖之標題附於圖下。圖表編號皆以表 3、圖 9 等阿拉伯數字體表之。表的格式請參考表 1 所示。

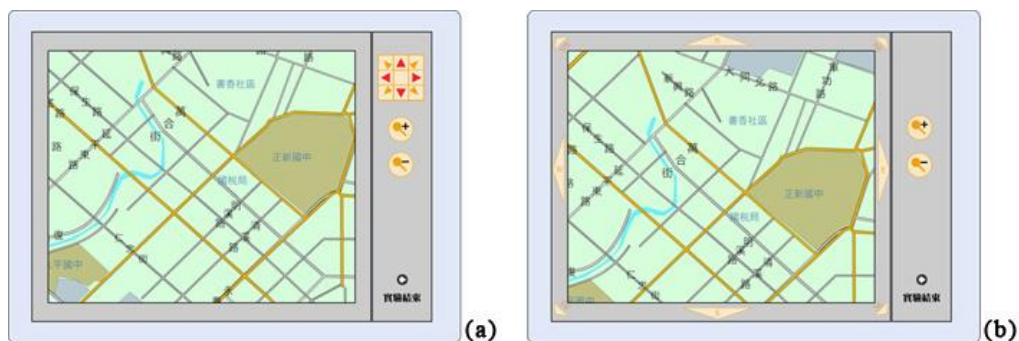


圖 1. 某廠牌之電子地圖的兩種操作模式：(a) 匯集的移動工具；(b) 分散的捲動按鈕。

表 1. 受測者對於四種不同廠牌電子地圖的使用經驗比較結果 (Captions_Table style)

調查變數	期刊系統 ^a				
		A	B	C	D
主觀感受					
操作難易度 ^b	Mean	77.46 ^{c,d}	71.08 ^c	81.29 ^{c,d}	84.54 ^d
	SD	18.25	18	9.3	17.61
整體滿意度 ^b	Mean	61.92 ^c	64.33 ^c	80.88 ^d	84.21 ^d
	SD	19.3	19	7.38	17.08

^a A, B, C, D 四種廠牌。

^b 在 $\alpha=0.05$ 水準有顯著差異。

(十)字體格式

1. 中文題目為華康楷書體 W5 22P，英文為 Times New Roman 18P，與前段距離 1.5 行。作者姓名為華康中明體 12P，與前段距離 1 行，作者之服務機關為華康中明體 12P。
2. 內文章標題(如摘要或一、前言等)中文以華康粗黑體 加粗 12P，英文以 Times New Roman 加粗 12P，與前段距離 0.5 行，與後段距離 0.5 行。內文節標題(如 1.1 研究背景等)中文以華康中明體 加粗 12P，英文以 Times New Roman 加粗 12P，與前段距離 0.5 行，與後段距離 0.5 行。其餘小節標題皆與內文相同，不隔行。
3. 圖與表之標題及說明文字為中文以華康中明體 12P，英文以 Times New Roman 12P。太多內文字之圖表可再縮小為 11P 或 10P，以可讀為原則。

四、參考文獻引用規定

由於 APA 並沒有特別針對中文論文制訂其寫作格式，因此，本期刊所採用的，是由張保隆與謝寶媛（2006）兩位教授所撰寫的書籍為之，請各位作者參考該書籍準備投稿論文。以下，茲挑選一些須特別注意的寫作規定，供各位參考。

APA 格式的論文，與原來學報所採用之編號系統不同的是，在文章中是直接標上參考文獻的作者姓名與年代。針對不同的描述方式，而在文章中有下列兩種不同的標註方法：

1. 如果當您在文章中要直接引用作者的姓名，請在其名字後直接加上該參考文獻的發表年份；例如：長町三生(1995)提出了感性工學系統(Kansei Engineering System)的概念...

2. 如果您是直接引用研究的結果或論點，而沒有在句子中提及作者的姓名，請在該引用的字句旁，以()標註上文獻的來源；例如：感性工學的主要精神是運用系統化的方法，協助設計師創作出更合乎人之感性需求的產品（陳國祥、管倅生、鄧怡莘、張育銘，2001）。

目前 APA Style 最新的版本是第五版，裡頭也有許多針對新的網路資料所制訂的標註規則。詳細內容，請作者參考 APA 所出版的書籍，或者國內學者所翻譯與撰寫的工具書。

引用特定文獻時，如資料來自特定章、節、圖、表、公式，要一一標明特定出處，如引用整段原文獻資料，要加註頁碼。例如：...(Shujaa, 1992, chap. 8) 或 ...(Lomotey, 1990, p. 125) 或 Jeffrey Rosen (2000) ...claiming that privacy is "our ability to control...of ourselves accessible to others" (p.15)。

參考文獻以直接相關者為限，並以 APA 格式為之。文獻清單置於正文之後，依筆畫或字母順序予以標號，**並將英文文獻至於日中文獻之前**。其標註之原則如下：

中文部分：

1. 為求中西文獻統一，**所有年份標示以西元為主**。例如：
 - (1) 王鉅富（2003）。造形於形變過程中與情感意象之關係研究—以汽車造形為例。未出版之碩士論文，國立台灣科技大學設計研究所，台北市。
 - (2) 林銘煌、黃慶賢（2002）。比喻式設計的邏輯與產品功能認知之關連。設計學報，7(2)，1-22。
2. **書籍資料**的出版社資訊，只要寫出其名稱即可，“書局”或“出版社”等字眼請省略。例如：
 - (3) 張春興、林清山（2000）。教育心理學（125-150 頁）。台北市：東華。
3. **研討會論文集**，請比照書籍的標註方式，標示出其出版單位、出版地與頁碼，例如：
 - (4) 黃琬雅、嚴貞（2004）。從台灣視覺傳達設計研究所之學位論文看學門發展趨勢。2004 國際設計論壇暨第九屆中華民國設計學會設計學術研討會論文集（頁 1-6），台北市：中華民國設計學會。
 - (5) 方婷妮、柯志祥（2006）。不同入學背景學生學習態度及學習策略對專業科目學業成就之影響—以二年制工業設計系學生為例。中華民國設計學會第十

一屆全國學術研討會論文集[光碟版]，台北市：中華民國設計學會。

4. **中文翻譯書**：在文章引用中必須同時標上作者與譯者的姓名與年代，如果該翻譯書的書面有原作者的中譯名，請以中譯名標註；如果沒有中譯名，則採原名標註即可，例如：
 - a. 諾曼（1989/卓耀宗譯，2000）認為，好的設計必須要.....。
 - b. 針對使用者觀察設計與研究，Kelley 與 Littman（2001/徐鋒志譯，2002，頁54）指出「找到合適的觀察對象便能助益匪淺」。....

中文翻譯書籍的參考文獻標註形式分為以下兩種：第一種，若該書原作者有中文譯名，請參考(6)之範例來標註；第二種，若原作者無中文譯名，請參考(7)之範例來標註。其基本格式為：原作者姓名(譯本出版年代)。書名(版別)(譯者譯)。出版地點：出版商。(原著出版年：XXXX)；例如：

- (6) 諾曼(Norman, D. A.)(2000)。*設計心理學*(The psychology of everyday things) (卓耀宗譯)。台北市：遠流。(原作1989年出版)
- (7) Kelley, T., & Littman, J. (2002)。*IDEA 物語：全球領導設計公司IDEO 的秘笈* (The art of innovation: Lessons in creativity from IDEO, America's leading design firm) (徐鋒志譯)。台北市：大塊文化。(原作2001年出版)

5. 網路資料：

在文章中如不直接引用網路資料，但建議讀者直接上網查詢相關資料，此時，可以直接寫出網頁名稱，並註明網址，此種引用方式也**僅在文中註明不列入參考文獻中**，格式如下：

英文格式 1：Kidspsych is a wonderful interactive Web site for children

(<http://www.kidspsych.org>).

英文格式 2：Please refer to APA Web site

(<http://www.apa.org/journals/webref.html>).

中文格式 1：從柴爾德的黑皮窩網頁中，可以獲得幼兒教育的重要訊息

(<http://www.tmtc.edu.tw/~kidcen>)。

中文格式 2：有關博士班報名資訊，請至台北市立師範學院國民教育研究

所網頁查詢 (<http://www.tmtc.edu.tw/~primary>)。

網路資料參考文獻的寫法大致與一般格式相同，必須指出作者、時間、文章名稱或書名、雜誌名稱等基本資料，另以 **Retrieved from** 取代[On-line]以及 **Available** 等字，如無日期可查括弧內的時間英文文獻需註明 (n.d.) 中文文獻需註明 (無日期)。但網頁的內容會不斷的修正，有的網址甚至會變動，因此必須特別寫出上網的日期，以利參考，格式如下：

- (8) 王力行 (無日期)。落在世界隊伍的後面？*遠見雜誌網*。上網日期：2001 年 2 月 20 日。網址：<http://www.gvm.com.tw/view3.asp?wgvmno=413>
- (9) (單篇文章)：
林天祐 (無日期)。日本公立中小學不適任教師的處理構想。上網日期：2001 年 2 月 20 日。網址：<http://www.tmtc.edu.tw/~primary>
- (10) (單篇文章，無作者)：
什麼是高級中學多元入學？(無日期)。台北市：教育部。上網日期：2001 年 2 月 20 日。網址：<http://www.edu.tw/high-school/bbs/one-1/one-1-1.htm>

英文部分：

請參照下列範例標註：

1. Journal article

Desmet, P. M. A., & Hekkert, P. (2007). Framework of product experience. *International Journal of Design*, 1(1), 57-66.

2. Journal article, Internet-only journal

Bergen, D. (2002, Spring). The role of pretend play in children's cognitive development. *Early Childhood Research & Practice*, 4(1). Retrieved February 1, 2004, from <http://ecrp.uiuc.edu/v4n1/bergen.html>.

3. Book

Wundt, W. (1905). *Fundamentals of psychology* (7th ed.). Leipzig: Engelman.

4. English translation of a book

Baudrillard, J. (2006). *The system of objects* (J. Benedict, Trans.). New York: Verso.

(Original work published 1968)

5. Article or chapter in an edited book

Schifferstein, H. N. J., Mugge, R., & Hekkert, P. (2004). Designing consumer-product attachment. In D. McDonagh, P. Hekkert, J. Van Erp, & D. Gyi (Eds.), *Design and emotion: The experience of everyday things* (pp. 327-331). London: Taylor & Francis.

6. Article in a published proceedings

Khalid, H. M. (2001). Can customer needs express affective design? In M. G. Helander, H. M. Khalid, & T. M. Po (Eds.), *Proceedings of Affective Human Factors Design* (pp. 190-198). London: Asean Academic Press.

7. Article in an electronic proceedings

Chen, C.-w., You, M., Liu, H., & Lin, H. (2006). A usability evaluation of web map interface. In E. Koningsveld (Ed.), *Proceedings of the 16th World Congress of the International Ergonomics Association* [CD ROM]. New York: Elsevier Science.

8. Article in print magazine or newsletter

Heskett, J. (2002, September/October). Waiting for a new design. *Form*, 185, 92-98.

9. Article in the online magazine or news

Wallis, C. (2005, January 09). The new science of happiness. *Time Magazine*. Retrieved July 15, 2006, from <http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,1015902,00.html>.

10. Unpublished master's thesis or doctoral dissertation

McNeil, P. (1993). *Designing women: Gender, modernism and interior decoration in Sydney, c. 1920-1940*. Unpublished master's thesis, Australian National University, Canberra, Australia.

11. Report

Wu, J. T., & Liu, I. M. (1987). *Exploring the phonetic and semantic features of Chinese words* (Tech. Rep. No. NSC75 0310 H002-024). Taiwan National Science Council.

12. Web document on university program or department Web site

Degelman, D., & Harris, M. L. (2000). *APA style essentials*. Retrieved May 18, 2000, from Vanguard University, Department of Psychology Web site:

http://www.vanguard.edu/faculty/ddegelman/index.aspx?doc_id=796.

13. Stand-alone Web document (no date)

Nielsen, M. E. (n.d.). *Notable people in psychology of religion*. Retrieved August 3, 2001, from <http://www.psywww.com/psyrelig/psyrelpr.htm>.

14. Stand-alone Web document (no author, no date)

Gender and society. (n.d.). Retrieved December 3, 2001, from <http://www.trinity.edu/~mkearl/gender.html>.

15. Journal article from database

Hien, D., & Honeyman, T. (2000). A closer look at the drug abuse-maternal aggression link. *Journal of Interpersonal Violence, 15*(5), 503-522. Retrieved May 20, 2000, from ProQuest database.

16. Abstract from secondary database

Garrity, K., & Degelman, D. (1990). Effect of server introduction on restaurant tipping. *Journal of Applied Social Psychology, 20*(1), 168-172. Abstract retrieved July 23, 2001, from PsycINFO database.

五、稿件評審

- (一)來稿依稿件性質，由本學刊委聘審稿委員擔任稿件初審。
 (二)審查作業完全保密，作者的姓名與單位亦將隱藏，以達到保密原則。
 (三)審查意見共分四級：

(A) 同意刊登、(B)修改後刊登、(C)修改後再審、(D)不同意刊登。稿件審查參考如下表：

第一位 第二位 外審 外審	A	B	C	D
A	同意刊登	修改後刊登	修改後再審	第三審
B	修改後刊登	修改後刊登	修改後再審	修改後再審
C	修改後再審	修改後再審	修改後再審	不同意刊登
D	第三審	修改後再審	不同意刊登	不同意刊登

(四)稿件依審稿委員意見給予接受、拒絕或請作者依審查意見做必要之修改、補充或答辯。「再審」稿件需附「修改說明書」，或以紅色打字說明修改的情形。

(六)審稿委員由主編依稿件之性質，得諮詢相關領域之編審委員後擇定，當審查意見判斷不明時，由「編審委員會」依審稿委員意見討論後決議。當期審稿委員若有投稿，為求公正與客觀，應迴避審稿推薦。稿件刊登後，文責由作者擔負。

五、投稿手續

- (1)來稿請依「投稿規定」之要求撰寫，並寄三份至銘傳大學設計學院「設計學年刊編審委員會」，進行審稿作業。文稿請採 Office 2003 或更高版電腦軟體編輯，並以 DOC 及 PDF 兩種格式繳交，連同其定稿之稿件寄至本學刊編審委員會。
 (2)稿件經本學刊發表後，將致贈作者該期學刊兩本，不額外印製抽印本。
 (3)本學刊編審委員會於審稿作業完成後，將「審稿結果」通知原作者，經審查後不通過之稿件，均不退稿。
 (4)違反投稿規定及格式之論文，本學刊將不予審查而通知修正後再投稿。

六、本學刊投稿報名表，如附件(一)

七、本學刊評審意見表，如附件(二)

八、本學刊著作權讓與同意書，如附件(三)